Негосударственное общеобразовательное частное учреждение

«Международный лицей»

УТВЕРЖДАЮ

Директор НОЧУ

«Международный лицей»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.Н.Карасева

« 28 » августа 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Наименование учебного предмета ТЕХНОЛОГИЯ

Класс 3

Уровень общего образования - начальная школа

Учитель Косовских Антонина Владимировна

Срок реализации программы - 1 год

Учебный год 2017 -2018

Количество часов по учебному плану:

Всего часов в год – 34

В неделю - 1 час

**Пояснительная записка.**

Программа составлена в соответствии с требованиями следующих документов:

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации№ 273- ФЗ от 29 декабря 2012г.

-Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897.

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897», от 31 декабря 2015 г. № 1577.

- Примерная программа основного общего образования по предмету «Технология»Е.А. Лутцевой (М.: Вентана-Граф, )2008.

- Авторская программа « Технология» для 3 класса Е. А. Лутцевой.

- Основная образовательная программа основного общего образования НОЧУ «Международный лицей».

-Учебный план НОЧУ «Международный лицей» на 2017 -2018 учебный год.

- Приказ от 31 марта 2014г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями).

Программа обеспечена УМК «Начальная школа ХХI века» (Е.А. Лутцевой, Технология 3 класс», М . Вентана-Граф, 2016).

**Цель программы:**

Воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

**Задачи программы:**

* + формировать общие представления о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
  + формировать первоначальные конструкторско-технологические и организационно-экономические знания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
  + овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
  + развивать коммуникативную компетентность младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
  + воспитывать экологически разумное отношение к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважение к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

**III. Описание места предмета в учебном плане**

Согласно базисному (общеобразовательному) плану общеобразовательных учреждений РФ всего на изучение технологии в 1—4 классах отводится 135 часов. При этом в 1 классе курс рассчитан на 33 ч (1 ч в неделю). Во 2-4 классах – 34ч ( 1 ч в неделю).

**Содержание предмета**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала ХХ в. Использование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.

Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)**

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рицовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и

т. д.

**3. Конструирование и моделирование (5 ч)**

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей в нахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

**4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (5 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации(книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Виды учебной деятельности обучающихся** | |
| **3кл.** |  |
| 1. | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (адаптационный период) | 16  14  4 | ***Иметь представление*** о трудовой деятельности в жизни человека – труд, как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремёсла и ремесленники. Название профессий ремесленников. Современное состояние ремёсел. Ремесленные профессии, распространённые в местах проживания людей. Технология выполнения их работ во времена Средновековья и сегодня. |
| 2. | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | ***Наблюдать***, сравнивать, делать простейшие обобщения;  р***азличать*** материалы и инструменты по их назначению;  ***различать*** однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;  ***качественно выполнять*** изученные операции приемы по изготовлению несложных изделий; экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборка изделий с помощью клея; эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и ее вариантами;  ***использовать*** для сушки плоских изделий пресс;  безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);  ***выполнять*** правила культурного поведения в общественных местах. |
| 3. | Конструирование и моделирование |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема раздела,**  **тема урока** | **К-во часов** | **Форма занятия** | **Планируемые результаты-**  **научаться, получат возможность научиться, узнать** | **Дата**  **по плану** | **Дата по факту** |
| 1 | **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (адаптационный период)**  Зеркало времени. | 16  1 | Фронтальная  Индивидуальная, групповая | О созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;  об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников |  |  |
| 2 | Постройки древней Руси. | 1 | фронтальная | О разнообразных предметах рукотворного мира |  |  |
| 3 | Постройки древней Руси. | 1 | фронтальная | О разнообразных предметах рукотворного мира |  |  |
| 4 | Плоские фигуры и объемные формы. | 1 | Фронтальная  Индивидуальная, | основные линии чертежа (осевая и центровая) |  |  |
| 5 | Изготовляем объемные фигуры. Изготовление русской избы. | 1 | Фронтальная  групповая | последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; |  |  |
| 6 | Изготовляем объемные фигуры. Изобретение русской избы. | 1 | фронтальная | основные линии чертежа (осевая и центровая) |  |  |
| 7 | Доброе мастерство. | 1 | фронтальная | О разных профессиях и ремеслах |  |  |
| 8 | Разные времена – разная одежда. | 1 | фронтальная | способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка; |  |  |
| 9 | Разные времена – разная одежда. Какие бывают ткани. | 1 | Фронтальная  Индивидуальная, | основные линии чертежа (осевая и центровая) |  |  |
| 10 | Разные времена – разная одежда. Застежка и отделка одежды. | 1 | фронтальная | способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка; |  |  |
| 11 | Разные времена – разная одежда. Знакомство с косой строчкой на примере закладок. | 1 | Фронтальная  Групповая  Индивидуальная, | последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; |  |  |
| 12 | От замысла – к результату: семь технологических задач (обобщение) | 1 | фронтальная | способы разметки на глаз, по шаблону |  |  |
| 13 | От замысла – к результату: семь технологических задач (обобщение) | 1 | фронтальная | способы разметки на глаз, по шаблону |  |  |
| 14 | От замысла – к результату: семь технологических задач (обобщение) | 1 | Фронтальная  Групповая  Индивидуальная, | последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; |  |  |
| 15 | Новогодняя мастерская. | 1 | Фронтальная  Индивидуальная, | О разнообразных предметах рукотворного мира |  |  |
| 16 | Новогодняя мастерская | 1 | Фронтальная  групповая | последовательность изготовления несложных изделий: |  |  |
| 17 | **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**  Живая красота. Выращивание комнатных цветов из черенка. | 14  1 | фронтальная | предметный мир ближайшего окружения, |  |  |
| 18 | Размножение растений делением куста и отпрысками. | 1 | фронтальная |  |  |  |
| 19 | Когда растение просит о помощи. | 1 | фронтальная | наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, |  |  |
| 20 | Цветочное убранство интерьера. | 1 | фронтальная | наблюдать связи человека с природой |  |  |
| 21 | Цветочное убранство интерьера. | 1 | фронтальная | наблюдать связи человека с природой |  |  |
| 22 | Человек и стихии природы.  Огонь работает на человека. | 1 | фронтальная | наблюдать связи человека с природой и предметным миром |  |  |
| 23 | Главный металл. | 1 | фронтальная | Технология ручной обработки материалов |  |  |
| 24 | Ветер работает на человека. Устройство передаточного механизма | 1 | фронтальная | наблюдать связи человека с природой и предметным миром |  |  |
| 25 | Вода работает на человека. Водяные двигатели. | 1 | фронтальная | наблюдать связи человека с природой и предметным миром |  |  |
| 26 | Паровые двигатели. | 1 | фронтальная |  |  |  |
| 27 | Получение и использование электричества. Электрическая цепь. | 1 | фронтальная | правила безопасного пользования домашними электроприборами |  |  |
| 28 | Какая бывает информация?  Грех. Исповедь. Покаяние. | 1 | фронтальная | работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), |  |  |
| 29 | Практикум овладения компьютером. | 1 | Фронтальная  групповая | способах передачи информации |  |  |
| 30 | Практикум овладения компьютером. | 1 | Фронтальная  Индивидуальная, | названия нескольких видов информационных технологий |  |  |
| 31 | **Конструирование и моделирование**  Книга – источник информации. Изобретение бумаги. | 4  1 | фронтальная | О разнообразных предметах рукотворного мира |  |  |
| 32 | Конструкция современных книг. | 1 | фронтальная | работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), |  |  |
| 33 | Конструкция современных книг.  **Ангельские молитвы в украшении. Ангел-хранитель.** | 1 | фронтальная | искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике |  |  |
| 34 | Великие изобретения человека. Для любознательных. | 1 | фронтальная | открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений |  |  |
|  | **Итого** | **34** |  |  |  |  |

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

***Личностные результаты***

Создание условий для формирования следующих умений:

* положительно относиться к учению;
* проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
* принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;
* чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
* самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
* чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;
* бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
* осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;

***Метапредметные результаты***

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

* *с помощью учителя* учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
* учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
* учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* *с помощью учителя* объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место, *с помощью учителя* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
* учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

* наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
* сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
* *с помощью учителя* анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
* ориентироваться в материале на страницах учебника;
* находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

* учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

***Предметные результаты***(по разделам)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

*Знать (на уровне представлений):*

* о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения; об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;

о профессиях, знакомых детям.

*Уметь:*

* обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

*Знать:*

* общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.); последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; способы разметки на глаз, по шаблону; клеевой способ соединения; способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

*Уметь:*

* различать материалы и инструменты по их назначению; качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий:

1. экономно размечать сгибанием, по шаблону;
2. точно резать ножницами;
3. собирать изделия с помощью клея;
4. эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;

* использовать для сушки плоских изделий пресс;
* безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
* с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3. Конструирование и моделирование

*Знать:*

* о детали как составной части изделия; конструкциях — разборных и неразборных; о неподвижном клеевом соединении деталей.

*Уметь:*

* различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.