1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса разработана на основе Примерной образовательной программы по литературному чтению и авторской программы Л.А.Ефросининой «Литературное чтение. 1-4 классы» в соответствии с основной образовательной программой начального образования НОЧУ «Международный лицей».

Для реализации данной рабочей программы используется УМК «Начальная школа ХХI века» Л.А.Ефросининой «Литературное чтение»1класс, учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 -х частях. Вентана – Граф, 2015г.;

Изучение литературного чтения в первом классе начинается курсом «Обучение грамоте".

Интегрированный курс «Обучение грамоте» - первый этап в системе изучения русского языка и литературного чтения. В этот период начинается реализация положений системно-деятельностного подхода - основы федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

* учёт индивидуальных, возрастных и психологических особенностей обучающихся;
* учёт различных видов деятельности учащихся и форм общения педагогов с детьми для решения целей образования и воспитания;
* обеспечение преемственности дошкольного и начального образования.

При обучении грамоте первоклассники овладевают первоначальными знаниями в области родного языка, обучаются чтению и учатся учиться. Ценностным ориентиром курса обучения грамоте является его личностно-ориентированная направленность. Каждая учебная задача представлена на разных уровнях сложности. Такое построение курса и процесса обучения приводит к формированию личностного смысла учения и развитию учебной мотивации, что также является одним из важнейших требований федерального государственного образовательного стандарта. Важной особенностью построения курса и ещё одной целевой установкой является направленность работы не только на тренировку технической стороны чтения, но и на осознанность чтения, что позволяет заложить основы будущей читательской компетентности.

В первом полугодии первого класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания - слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальное представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

**Основные цели** изучения курса «Литературное чтение»:

* помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова;
* обогатить читательский опыт.

**Задачи курса** «Литературное чтение»:

* обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
* научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать точку зрения (позицию читателя);
* систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
* формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
* расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающие условия для формирования универсальных учебных действий.

**Общая характеристика учебного предмета**

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен воспринимать текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); понимать читаемое не только на уровне фак­тов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т.д.); вос­создавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, воспроизводить текст, т.е. уметь рассказывать его в разных вариантах - подроб­но, выборочно, сжато, творчески, с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности.

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются сле­дующие:

* 1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины по­нимания учащимися текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
  2. Система работы над навыками чтения.
  3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
  4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школь­нику для освоения литературы как искусства слова.
  5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соот­ветствующего их возрастным особенностям и уровню подготовки.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетен­ность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно реша­ются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читатель­ские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка - и труд, и творчест­во, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание. Читательское пространство фор­мируется произведениями для изучения на уроке, для дополнительного чтения, для само­стоятельного чтения по изучаемой теме или разделу.

На изучение программы «Литературное чтение» в первом классе отводится 132 часа в год (33 учебные недели по 4 часа в неделю).

**3. Место предмета в учебном плане**

В учебном плане НОЧУ «Международный лицей» на изучение курса литературного чтения в первом классеотводится 132 часа в год, 4 часа в неделю. В соответствии с годовым календарным графиком лицея на 2016-2017 учебный год на изучение предмета отводится 132 часа.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения , но и воспитания .На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения , совершенствование качества чтения , особенно осмысленности . Читая и анализируя произведения , ребенок задумывается над вечными ценностями: добром , справедливостью , правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения , которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития , реализуемая в рамках урока литературного чтения , формирует личностные качества человека , характеризующие его отношение к другим людям , к Родине. - понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития;

- формирование представлений российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

- формирование потребности в систематическом чтении; понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ предмета

**Личностными** результатами обучения в начальной школе являются :

*- осознание* значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

***выпускник научится****:* полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;

***выпускник получит возможност:ь*** познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;

***выпускник начнёт понимать:*** значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;

***выпускник освоит:*** восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;

***выпускник полюбит:*** чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;

***выпускник приобретёт:*** первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения на ступени начального общего образования **будет обеспечена готовность** детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

**Выпускники овладеют** техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

**Обучающиеся научатся** вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио и видеоиллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.).

**Метапредметными** результатами обучения в начальной школе являются :

- освоение приёмов поиска нужной информации, овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.),

- умением высказывать и пояснять свою точку зрения, знакомство с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

**Выпускники овладеют** основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**Содержание учебного предмета**

На начальном этапе (в 1 и 2 классах) используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

В период обучения грамоте 1 ч в неделю приводится урок литературного слушания, после обучения грамоте — 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.** Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

**Чтение.** Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

**Работа с текстом.** Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

**Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика – Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие – Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

**Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

**Чтение: работа с информацией**

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

**Межпредметные связи:**

* с уроками письма (русского языка): запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
* с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
* с уроками труда*:* изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

**Тематическое планирование курса литературное чтение с определением основных видов деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов** | | **Всего часов** | **Из них** | **Дата** | | |
| **Контрольные работы** | **план** | **факт** | |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | |
| **1** | **Добукварный период** | | **13** |  |  |  | |
| **2** | **Букварный период** | | **51** |  |  |  | |
| **3** | **Послебукварный период** | | **32** | **1** |  |  | |
| **4** | **Читаем сказки, загадки, скороговорки** | | **4** |  |  |  | |
| **5** | **Учимся уму - разуму** | | **8** |  |  |  | |
| **6** | **Читаем о Родине и родной природе** | | **9** |  |  |  | |
| **7** | **Читаем сказки, пословицы, считалки** | | **4** |  |  |  | |
| **8** | **О наших друзьях - животных** | | **8** |  |  |  | |
| **9** | **Повторение** | | **3** | **1** |  |  | |
| **Итого:** | | **132** | | **2** |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел**  **программы** | **Программное**  **содержание** | **Виды деятельности** |
| **1** | **2** | **3** |
| **Виды речевой и читательской деятельности** | **Аудирование (слушание)**  Восприятие на слух фольклорных и авторских произведений. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания.  **Понятия:** писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой.  **Чтение вслух и молча (про себя)**  Чтение вслух — слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами.  Знакомство с нормами чтения (что — [што], чтобы — [штобы], -ого — -о[ва]).  Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу).  Чтение про себя (молча) отрывков и небольших произведений.  Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое.  **Работа с текстом**  Текст и набор предложений.  Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя.  Структура текста: абзац начало и концовка текста.  Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения.  Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато.  **Понятия:** текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чем произведение?), жанр (что это?).  Иллюстрации к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации.  **Работа с текстом художественного произведения**  Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Пересказ содержания.  Выявление отношения автора к героям и их поступкам.  **Работа с текстом научно-популярного произведения**  Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении.  **Библиографическая культура**  Знакомство с книгой и ее аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены).  Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме.  **Говорение (культура речевого общения)**  Диалог (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений.  Монолог (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или героях и их поступках (1–3 предложения).  **Письмо (культура письменной речи)**  Произведение как пример письменной речи.  Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением. | Воспринимать на слух сказку, рассказ, стихотворение.  Различать на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка).  Сравнивать произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.  Группировать изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.  Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).  Сравнивать модели обложек.  Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).  Читать выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя).  Читать по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки.  Осваивать умение читать про себя (молча) под руководством учителя.  Отличать текст от набора предложений.  Определять абзацы и части текста.  Характеризовать текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте.  Сравнивать произведения разных тем и жанров.  Учиться пересказывать подробно и сжато по готовому плану.  Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения.  Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения.  Оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.  Высказывать свое суждение о героях и их поступках.  «Вычитывать» из текста авторскую точку зрения, объяснять свою.  Перечитывать текст и находить информацию о предметах, явлениях.  Характеризовать книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке.  Определять жанр и тему.  Сравнивать модели обложек книг.  Классифицировать книги по жанру, теме, авторской принадлежности.  Находить в тексте произведения диалоги героев.  Инсценировать и читать по ролям произведения с диалогической речью.  Конструировать высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках.  Создавать небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений.  Высказывать свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его.  Находить в произведении описания героев, предметов или явлений. |
| **Круг чтения** | Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX в. и современных детских писателей.  Виды детских книг: художественные и научно-популярные.  Основные жанры: стихотворение, рассказ, сказка.  Темы чтения: о Родине, природе, детях, животных; юмористические произведения. | Сравнивать произведения разных жанров.  Классифицировать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности.  Сравнивать художественные произведения с научно-популярными.  Определять жанры и темы книг (если таковые обозначены).  Классифицировать книги по темам и жанрам. |
| **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)** | **Понятия:** произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог. | Осваивать литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко характеризовать жанры (сказка, рассказ, стихотворение).  Использовать в речи литературоведческие понятия. |
| **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)** | Чтение по ролям и инсценирование.  Выбор роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты).  «Живые картины» к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения).  Пересказ от лица одного из героев произведения.  Рассуждение о героях изученного произведения.  Создание небольших историй о героях или с героями изученных произведений. | Анализировать текст и распределять роли, читать выразительно роль выбранного героя (голос, мимика, жесты).  Моделировать «живые картины» к изучаемым произведениям.  Конструировать содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам.  Интерпретировать текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения.  Высказывать свою точку зрения о героях изученного произведения.  Создавать небольшие истории о героях или с героями изученных произведений. |
| **Чтение: работа с информацией** | Представление об информациии сбор информации.  Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.  Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге. | Характеризовать произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы.  Находить необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах.  Заполнять таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). |

Учебно – методическое и материально техническое обеспечение

Учебники:

Букварь: 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана – Граф, 2015.

Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана – Граф.

Рабочие тетради:

Литературное чтение: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана – Граф, 2015.

Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана – Граф, 2015.

Методические пособия:

Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: методическое пособие / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана – Граф, 2015.

Литературное чтение: 1 класс: методическое пособие / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана – Граф, 2014.

Литературное чтение: 1-4 класс: словарь-справочник «Книгочей»: электронное пособие / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана – Граф, 2015.

Литературное чтение: 1-2 класс: контрольные работы, тесты, диктанты: / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана – Граф, 2015.

Дидактические материалы:

Иллюстрации;

Портреты писателей;

Книги, произведения;

Технические средства обучения:

Учебные столы;

Магнитная доска;

Компьютер;

Мультимедийный проектор;

Экран.

1. Занимательное азбуковедение: Книга для учителя. /Составитель В.Волина – М.; Просвещение, 2014г.

2. Оморокова М.И. Учимся читать выразительно. Учебное пособие. – М.: Вентана – Граф, 2013.

3. Оморокова М.И. Основы обучения чтению младших школьников. – М.: Вентана – Граф, 2014.

4. Писатели нашего детства: 100 имен. Биограф.слов, ч.1. – М.: Либерия, 2011 г.

1. Ожегов С.И. Словарь русского языка/ Под ред.чл. – корр. АН СССР Н.Ю.Шведовой. – М.: Русский язык.
2. Древнерусская литература: Книга для чтения. Составитель Е.Рогачевская. – М.: Школа – Пресс, 2014 г.
3. Старинные русские пословицы и поговорки. /Сост. В.П.Аникина. – М.: Дет.лит., 2008 г.
4. Русские писатели ХХ в. Биогр.слов. /Сост. И глав.ред. П.А.Николаев. – М.: Научное изд. «Большая Российская Энциклопедия», «Рандеву АМ», 2010 г.

Планируемые результаты

**Ученик научится:**

* осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
* читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
* правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
* моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

**Ученик получит возможность научиться:**

* понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
* высказывать суждения о произведении и поступках героев;
* узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
* оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

**Ученик научится:**

* определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
* использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
* различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
* сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

**Ученик получит возможность научиться:**

* сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
* находить в тексте произведения сравнения, обращения;
* находить в тексте и читать диалоги героев;
* определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

**Раздел «Творческая деятельность»**

**Ученик научится:**

* читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
* моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
* придумывать истории с героями изученных произведений;
* пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

**Ученик получит возможность научиться:**

* иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
* инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
* создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

**Ученик научится:**

* получать информацию о героях, произведении или книге;
* работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
* дополнять таблицы, схемы, модели;
* сравнивать произведения по таблице.

**Ученик получит возможность научиться:**

* находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
* дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
* находить в тексте информацию о героях произведений.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы урока** | **Кол.**  **час.** | **Дата план.** | **Дата факт.** |
|  | **Добукварный период** | **13** |  |  |
| 1 | Введение понятия «Предложение» | 1 |  |  |
| 2 | Составление рассказа по сюжетной картинке. Обработка понятия «Предложение» | 1 |  |  |
| 3 | Развитие восприятия художественного произведения С. Дрожжин «Привет»  **Мир физический и мир духовный** | 1 |  |  |
| 4 | Рассказ по сюжетной картинке. | 1 |  |  |
| 5-6 | Интонационное выделение первого звука в словах | 2 |  |  |
| 7 | Развитие восприятия художественного произведения В.Белов «Родничок»  **О многообразии человеческой деятельности** | 1 |  |  |
| 8 | Звуковой анализ Слова «мак» | 1 |  |  |
| 9 | Звуковой анализ слов «сыр», «нос» | 1 |  |  |
| 10 | Рассказ по сюжетной картинке | 1 |  |  |
| 11 | . Развитие восприятия художественного произведения М Михайлов «Лесные хоромы» | 1 |  |  |
| 12 | Введение понятия «гласный звук». Обозначение звуков на схеме фишками красного цвета. | 1 |  |  |
| 13 | Введение понятий «согласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук» | 1 |  |  |
|  | **Букварный период** | **51** |  |  |
| 14 | Знакомство с буквой **«А, а»** | 1 |  |  |
| 15 | Развитие восприятия художественного произведения С. Романовский «Москва»  Мир как множество и свобода выбора | 1 |  |  |
| 16 | Буква **«Я»** в начале слова. (Обозначение звуков (й) и (а) | 1 |  |  |
| 17 | Знакомство с буквой «О, о» | 1 |  |  |
| 18 | Знакомство с буквой **«Ё, ё»** | 1 |  |  |
| 19 | Развитие восприятия художественного произведения. В.Железников История с азбукой» | 1 |  |  |
| 20 | Знакомство с буквой **«У, у»** | 1 |  |  |
| 21 | Знакомство с буквой **«Ю, ю»** | 1 |  |  |
| 22 | Буква **«Ю»** в начале слова. (Обозначение звуков (й) и (у)) | 1 |  |  |
| 23 | Развитие восприятия художественного произведения Л.Пантелеев «Буква «ты»  **Мир как множество и свобода выбора** | 1 |  |  |
| 24 | Знакомство с буквой **«Е, е».** | 1 |  |  |
| 25 | Буква «е» в начале слова в начале слова (обозначение звуков (й) и (э)) | 1 |  |  |
| 26 | Знакомство с буквой **«ы»** | 1 |  |  |
| 27 | Развитие восприятия художественного произведения В.Сутеев «Дядя Миша» **О воспитании души** | 1 |  |  |
| 28 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных звуков | 1 |  |  |
| 29 | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающий гласный звук | 1 |  |  |
| 30 | Знакомство с буквой **«М, м»** | 1 |  |  |
| 31 | Развитие восприятия художественного произведения Ш.Перро «Красная шапочка» | 1 |  |  |
| 32 | Знакомство с буквой **«Р, р»** | 1 |  |  |
| 33 | Знакомство с буквой **«Л, л»** | 1 |  |  |
| 34 | Знакомство с буквой **«Й, й»** | 1 |  |  |
| 35 | Развитие восприятия художественного произведения. Малые жанры фольклора. | 1 |  |  |
| 36 | Знакомство с буквой **«Г, г»** | 1 |  |  |
| 37 | Знакомство с буквой **«К, к»** | 1 |  |  |
| 38 | Сопоставление звуков (г) и (к) по звонкости – глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. | 1 |  |  |
| 39 | Развитие восприятия художественного произведения М.Пришвин «Лисичкин хлеб» | 1 |  |  |
| 40 | Проверка начитанности. Знакомство с буквой **«С, с»** | 1 |  |  |
| 41 | Сопоставление звуков (з) и(с) по звонкости – глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. | 1 |  |  |
| 42 | Знакомство с буквой **«Д, д»** | 1 |  |  |
| 43 | Развитие восприятия художественного произведения Е.Благигина «Тюлюлюй» | 1 |  |  |
| 44 | Сопоставление звуков (д) и (т), по звонкости – глухости. | 1 |  |  |
| 45 | Знакомство с буквой «Б, б» | 1 |  |  |
| 46 | Знакомство с буквой **«П, п»**  **Что такое послушание?** | 1 |  |  |
| 47 | Развитие восприятия художественного произведения В.Сутеев «Елка» | 1 |  |  |
| 48 | Знакомство с буквой **«Ф, ф»** | 1 |  |  |
| 49 | Знакомство с буквой **«Ж, ж»** | 1 |  |  |
| 50 | Знакомство с буквой **«Ш, ш».** | 1 |  |  |
| 51 | Развитие восприятия художественного произведения К.Чуковский «Муха-цокотуха» | 1 |  |  |
| 52 | Знакомство с буквой **«Щ,щ»** | 1 |  |  |
| 53 | Знакомство с буквой **«Х, х**» | 1 |  |  |
| 54 | Знакомство с буквой **«Ц, ц»** | 1 |  |  |
| 55 | Развитие восприятия художественного произведения А.Блок «Снег да снег» **Зимние церковные праздники** | 1 |  |  |
| 56 | Знакомство с разделительной функцией **Ь**. Тестирование. | 1 |  |  |
| 57 | Знакомство с особенностями **«Ъ**» | 1 |  |  |
| 58 | Алфавит. С.Маршак «Ты эти буквы заучи». В. Голявкин «Спрятался». | 1 |  |  |
| 59 | Развитие восприятия художественного произве-  дения. Г.Скребицкий «Пушок». | 1 |  |  |
| 60 | В.Сутеев «три котенка». А. Шибаев «Беспокойные соседки». | 1 |  |  |
| 61 | Е.Пермяк «Про нос и язык» Г.Остер «Меня нет дома». | 1 |  |  |
| 62 | А. Шибаев «На зарядку становись», «Познакомились». | 1 |  |  |
| 63 | Развитие восприятия художественного произве-  дения. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» | 1 |  |  |
| 64 | Контрольный урок | 1 |  |  |
| 65 | Е.Чарушин «Как Никита играл в доктора» | 1 |  |  |
| 66 | А.Шибаев «Всегда вместе» **Что значит любить?** | 1 |  |  |
| 67 | Развитие восприятия художественного произведения Русская народная сказка «Терешечка» | 1 |  |  |
| 68 | Г.Цыферов «Маленький тигр». С.Чёрный «Кто?» | 1 |  |  |
| 69 | Г.Остер «Середина сосиски», Я.Аким «Жадина» | 1 |  |  |
| 70 | Э.Успенский «Если бы был я девочкой». Украинская народная сказка «Рукавичка» | 1 |  |  |
| 71 | Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса» | 1 |  |  |
| 72 | Г Остер «Спускаться легче» | 1 |  |  |
| 73 | В.Сутеев «Под грибом» | 1 |  |  |
| 74 | А.Шибаев «Что за шутки». Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета» | 1 |  |  |
| 75 | Развитие восприятия художественного произведения Бр.Гримм «Заяц и еж» | 1 |  |  |
| 76 | Б.Житков «Как меня называли», А.Кушнер «Большая новость» . **О радости и благодарении** | 1 |  |  |
| 77 | Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился» | 1 |  |  |
| 78 | Е. Чарушин «Яшка». А.Кушнер «Что я узнал!» | 1 |  |  |
| 79 | Развитие восприятия художественного произведения Н.Носов «Фантазеры» | 1 |  |  |
| 80 | Ю.Дмитриев «Медвежата», Г.Снегирёв «Медвежата» | 1 |  |  |
| 81 | М.Карем «Растеряшка». В.Драгунский «Заколдованная буква» | 1 |  |  |
| 82 | Н.Носов «Ступеньки» | 1 |  |  |
| 83 | Развитие восприятия художественного произведения Е.Ильина «Шум и Шумок» | 1 |  |  |
| 84 | О.Дриз «Горячий привет» Г.Остер «Привет Мартышке» | 1 |  |  |
| 85 | Е.Чарушин «Зайчата» , Н.Сладков «Сорока и заяц», «Лиса и заяц» | 1 |  |  |
| 86 | Н.Носов «Затейники» | 1 |  |  |
| 87 | Развитие восприятия художественного произведения М.Гали «Земные краски» | 1 |  |  |
| 88 | Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или все наоборот» | 1 |  |  |
| 89 | Д.Родари «Про мышку, которая ела кошек». | 1 |  |  |
| 90 | А.Толстой «Ёж», В.Лунин «Волк ужасно разъярен». Г.Цыферов «Зелёный заяц» | 1 |  |  |
| 91 | Развитие восприятия художественного произведения. Проверь себя. | 1 |  |  |
| 92 | В.Драгунский «Он живой и светится» | 1 |  |  |
| 93 | Русская народная сказка «Лиса и Журавль»  Н. Сладков «Лиса и мышь» | 1 |  |  |
| 94 | Г. Сапгир «Лошарик». | 1 |  |  |
| 95 | Развитие восприятия художественного произведения В.Сутеев «Кораблик» | 1 |  |  |
| 96 | В.Берестов «Картинки в лужах» | 1 |  |  |
|  | **Литературное чтение Читаем сказки, загадки скороговорки** | **4** |  |  |
| 97 | Литературные сказки. А.Пушкин «Сказка о царе Салтане» (отрывок) | 1 |  |  |
| 98 | Сказки народные. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть» | 1 |  |  |
| 99 | Развитие восприятия художественного произведения К.Булычев «Скороговорка» | 1 |  |  |
| 100 | Литературные сказки В.Бианки «Лис и Мышонок». Загадки. | 1 |  |  |
|  | **Учимся уму - разуму** | **4** |  |  |
| 101 | Рассказы для детей К.Ушинский «Играющие собаки» Л.Н.Толстой «Косточка» | 1 |  |  |
| 102 | Рассказы о детях В.Осеева «Потерянный день», «Три товарища» И.Северянин «Ее питомцы» | 1 |  |  |
| 103 | Развитие восприятия художественного произведения В. Сутеев «Палочка-выручалочка» | 1 |  |  |
| 104 | Стихотворения для детей А.Барто «Я-лишний», Я.Аким «Мама» | 1 |  |  |
|  | **Читаем о Родине и родной природе** | **4** |  |  |
| 105 | Л. Толстой «Солнце и ветер», В. Бианки «Синичкин календарь» **. О милости** | 1 |  |  |
| 106 | И.Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок), Русская народная песня «Березонька» | 1 |  |  |
| 107 | Развитие восприятия художественного произведения Е.Трутнева «Когда это бывает?» | 1  1 |  |  |
| 108 | С.Маршак «Апрель». М.Пришвин «Лесная капель» | 1 |  |  |
|  | **О наших друзьях - животных** | **4** |  |  |
| 109 | И.Мазнин «Давайте дружить». Ю.Коваль «Бабочка» | 1 |  |  |
| 110 | С.Михалков «Аисты и лягушки», Е.Чарушин «Томкины сны» | 1 |  |  |
| 111 | Развитие восприятия художественного произведения Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | 1  1 |  |  |
| 112 | М.Пришвин «Ежик». Б.Заходер «Ежик» | 1 |  |  |
|  | **Учимся уму - разуму** | **4** |  |  |
| 113 | В.Осеева «Кто хозяин?», «На катке»  **Правила жизни в семье** | 1 |  |  |
| 114 | В.Голявкин «Про то, для кого Вовка учится»  Е.Пермяк «Самое страшное» | 1 |  |  |
| 115 | Развитие восприятия художественного произведения Е.Пермяк «Пичугин мост» | 1  1 |  |  |
| 116 | И.Бутман «Клоун», Е.Пермяк «Бумажный змей» | 1 |  |  |
|  | **Читаем сказки, пословицы, считалки** | **4** |  |  |
| 117 | М.Пляцковский «Урок дружбы». Пословица. | 1 |  |  |
| 118 | В.Орлов «Как малышу нашли маму» | 1 |  |  |
| 119 | Развитие восприятия художественного произве  дения Н.Саксонская «Мы с мамой» | 1  1 |  |  |
| 120 | А.Усачев «Грамотная мышка», В.Сутеев «Цыпленок и утенок» | 1 |  |  |
|  | **О наших друзьях - животных** | **4** |  |  |
| 121 | А.Барто «Жук». | 1 |  |  |
| 122 | Н.Сладков «На одном бревне». Пословицы. | 1 |  |  |
| 123 | Развитие восприятия художественного произведения Ю.Коваль «Бабочка | 1 |  |  |
| 124 | Е.Чарушин «Томка и корова». Загадка. | 1 |  |  |
|  | **Читаем о Родине и родной природе** | **5** |  |  |
| 125 | И.Соколов-Микитов «Радуга», Е.Трутнева «Эхо», И.Шевучук «Ленивое эхо» | 1 |  |  |
| 126 | И.Соколов-Микитов «Май», А.Плещеев «Травка зеленеет**…» Что такое дружба?** | 1 |  |  |
| 127 | Развитие восприятия художественного произве  дения Д.Биссет «Дракон Комодо» | 1 |  |  |
| 128 | Я.Тайц «Все здесь», «По ягоды», К.Чуковский «Радость» | 1 |  |  |
| 129 | Ю.Коринец «Волшебное письмо», Р.Валеева «Здравствуй, лето!» | 1 |  |  |
|  | **Повторение** | **3** |  |  |
| 130 | Комплексная контрольная работа «Проверь себя» | 1 |  |  |
| 131 | Проверка техники чтения | 1 |  |  |
| 132 | «Твоя книжная полка». Дополнительное чтение | 1 |  |  |
|  | **Итого:** | **132** |  |  |

Негосударственное общеобразовательное частное учреждение

«Международный лицей»

УТВЕРЖДАЮ

Директор НОЧУ

«Международный лицей»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.Н.Карасева

« » 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Наименование учебного предмета ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Класс 1

Уровень общего образования - начальная школа

Учитель ТРОХАЕВА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА

Срок реализации программы - 1 год

Учебный год 2016-2017

Количество часов по учебному плану:

Всего часов в год – 136

В неделю - 4 часа

2016 год