**Пояснительная записка**

**Программа для 4 класса «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями следующих документов:**

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации№ 273- ФЗ от 29 декабря 2012г.

-Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897.

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897», от 31 декабря 2015 г. № 1577.

- Примерная программа основного общего образования по предмету «Литературное чтение»4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова – М.: Вентана-Граф, 2012.

- Авторская программа «Литературное чтение» для 4 класса Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова, 2012.

- Основная образовательная программа основного общего образования НОЧУ «Международный лицей».

-Учебный план НОЧУ «Международный лицей» на 2019 -2020 учебный год.

- Приказ от 31 марта 2014г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями).

Программа обеспечена УМК:

Учебник: Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова – М.: Вентана-Граф, 2018.

Тетрадь:Литературное чтение: 4 класс: рабочая тетрадь в 2 ч. для учащихся общеобразовательных учреждений. / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2018.

Хрестоматия: Литературное чтение: 4 класс: Учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2018.

**Общая характеристика учебного предмета.**

    Данный курс литературного чтения построен с учётом следующих концептуальных положений:

● изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);

● в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;

● дифференцированное обучение обеспечивает учёт индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

    Характерной чертой данной программы является «нерасчленённость» и «переплетённость» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идёт обучение  работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

**Цель программы:**

•**развитие**художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной           отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического           отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений           вести диалог, выразительно читать  и рассказывать, импровизировать;

•**овладение**осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

•**воспитание**эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге,    потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта   младших школьников, формирование представлений о добре и  зле, справедливости и честности,  развитие  нравственных   чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

**Задачи:**

- развивать у детей способности полноценно воспринимать художественное  произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

- работать с различными типами текстов.

**Планируемые результаты освоения программы**

    Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных*результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

**Личностные результаты**

     У учащихся продолжится:

     1)  формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

     2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

     3)  формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

     4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

     5)  принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

     6)  развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

     7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

     8)  развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

     9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

     10)  формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты**

      У учащихся продолжится:

     1)  овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

     2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

     3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

     4)  формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

     5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

     6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

     7)  активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

     8)  использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

     9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

     10)   овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

    11)  готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

     12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

     13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

     14)  овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

   15)  овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

     16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты**

     У учащихся продолжится:

     1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

   2)  осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

     3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

     4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

     5)  умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Так как учащиеся класса любят по данному предмету выполнять творческие работы и сотрудничать в группах, то задания и будут направлены на развитие творческого потенциала и умения работать в коллективе: составление рассказов, альбомов с фото, поиск информации в различных источниках, иллюстрации к рассказам, совместные работы над проектами, исследованиями и т.д.

Место учебного предмета в базисном учебном плане.

В 4 классе - 102 часа ( 3 часа в неделю, 34 учебные недели).

Содержание программы.

**Основные разделы чтения**

Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни (**9часов)**

Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни

Иван царевич и Серый волк. Русская народная сказка Былина «ВолхВсеславович», «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»

Повторение: загадки, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки.

«Басни. Русские баснописцы» (5часов)

Басни. Русские баснописцы

И.А. Крылов. «Стрекоза и Муравей», «Мартышка и очки», «Квартет»; И.И. Хемницер. «Стрекоза», «Друзья»; Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи»; А.Е. Измайлов. «Кукушка»; И.И. Дмитриев. «Муха».

«Произведения В.А. Жуковского» (4 часов)

В.А. Жуковский Сказка «Спящая царевна». Стихотворения: «Песня», «Ночь», «Воспоминание».

«Произведения А.С. Пушкина» (3часов)

А.С. Пушкин «Осень» (отрывки), «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». Писатели о поэте: И.И. Пущин. «Записки о Пушкине»; В.И. Даль. «Из воспоминаний».

«Произведения М.Ю. Лермонтова» (3 часов)

М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус», «Горные вершины...», «Утёс».

«Произведения П.П. Ершова» (3 часа)

П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» (в сокращении), «Кто он?» (в сокращении).

«Произведения В.М. Гаршина» (4часа)

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».

«Произведения русских писателей о детях» (5 часов)

Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Темы» (отдельные главы).

«Произведения зарубежных писателей» (7часов)

В. Гюго «Козетта» (отдельные главы); М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (глава II, в сокращении); Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди»

«В мире книг» (6часов)

Древнегреческие мифы: «Арион», «Дедал и Икар»; славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение».

Книги Древней Руси

«Повесть временных лет»: «Деятельность Ярослава. Похвала книгам», «О князе Владимире. Отрывок из жития», «Поучение Владимира Мономаха».

**«Произведения** Л.Н.**Толстого»** (7часов)

Л.Н. Толстой «Акула», «Два брата», «Мужик и водяной», «Черепаха», «Русак», «Святогор-богатырь».

«Стихи А.А. Блока» (2 часа)

А.А. Блок «Россия», «Рождество».

«Стихи К.Д. Бальмонта» (4часов)

К.Д. Бальмонт «Россия», «К зиме», «Снежинка», «Камыши», «У чудищ», «Как я пишу стихи».

«Произведения А.И. Куприна» (4 часов)

А.И. Куприн «Скворцы», «Четверо нищих»

«Стихи И.А. Бунина» (3часа)

И.А. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство», «Шире, грудь, распахнись для принятия...», «Листопад» (отрывок).

«Произведения С.Я. Маршака» (7часов)

С.Я. Маршак «Словарь», «Двенадцать месяцев», «В горах моё сердце».

«Стихи Н.А. Заболоцкого» (3часа)

Н.А. Заболоцкий «Детство», «Лебедь в зоопарке».

«Произведения о детях войны» (4 часов)

В.П. Катаев «Сын полка».

К.М. Симонов «Сын артиллериста».

«Стихи Н.М. Рубцова» (3 часа)

Н.М.Рубцов «Берёзы», «Тихая моя родина».

«Произведения С.В. Михалкова» (1час)

С.В. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома», «Зеркало».

«Юмористические произведения» (2 часа)

Н.Н. Носов. «Федина задача»; И.Л. Гамазкова. «Страдания».

«Очерки» (6 часов)

А.И. Куприн. «Сказки Пушкина»; И.С. Соколов-Микитов. «Родина»; Н.С. Шер. «Картины-сказки».

«Путешествия. Приключения. Фантастика» (3часа)

Н.П. Вагнер. «Фея Фантаста»; Дж. Свифт. «Гулливер в стране лилипутов»

**Примерная тематика:**

Произведения о Родине, о героических подвигах во имя Роди­ны, о труде людей и их отношениях друг к другу, о жизни де­тей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным; о нравственно-эстетических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

**Жанровое разнообразие:**

• более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, были­ны, сказы, легенды (выявление их особенностей);

• стихотворные произведения (наблюдение за ритмом, риф­мой, строкой, строфой).

**Народная сказка:** идея победы добра над злом, правды над кривдой; реальность и нереальность событий; герои положи­тельные и отрицательные.

**Особенности народной сказки:** замедленность действия за счёт повторов; включение побасенок и прибауток; наличие волшеб­ных превращений; присказки, зачины и их варианты; особые концовки.

**Литературная (авторская) сказка:** сходство с народной сказкой; герои сказки, структурное сходство; особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные пере­живания.

**Художественные рассказы:** тема, смысл, герои, их поступки, мотивы поступков, структура рассказа: вступление, развитие действия, концовка рассказа; изобразительные средства: эпите­ты, сравнения, устойчивые выражения, олицетворения.

**Рассказы художественные, научно-художественные, научно-по­знавательные, очерки.**

Рассказы-описания: художественные и научно-художест­венные.

**Повествовательные рассказы** (автор, рассказчик, рассказчик-автор, рассказчик-герой). Рассказы с включением диалога.

**Басни:** прозаические и стихотворные; структура басни (всту­пление, развитие действия, мораль; развитие действия — мораль; мораль — развитие действия), художественные особенности бас­ни: иносказание, аллегория, крылатые слова, устойчивые соче­тания, меткость языка, юмор.

**Общая ориентировка в литературоведческих представле­ниях и понятиях:**

• литература, фольклор, литературное произведение, жанр, сказка, былина,сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотво­рение, басня, быль;

• присказка, зачин, диалог, вступление, концовка, мораль;

• герой (персонаж), портрет героя, пейзаж, место действия, поступок, отношение автора;

• стихотворение, рифма, строка, строфа;

• средства выразительности: тон, логические ударения, пауза, темп, ритм.

**Восприятие литературного произведения.** Изучение про­изведений одного и того же жанра и произведений одного и то­го же автора, особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение персона­жей разных произведений, анализ их поступков, характеристи­ка персонажей; определение времени и места событий, выделе­ниеописания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

**Работа с текстом:**

• вычленение главной мысли текста;

• знание структуры текста: начало, развитие действия, кон­цовка;

• деление текста на части и их озаглавливание;

• составление плана под руководством учителя;

• пересказ содержания текста (подробно и выборочно) по го­товому плану и самостоятельно;

• самостоятельное выполнение заданий к тексту.

**Работа с книгой:**

• самостоятельное определение темы и жанра, умение пользо­ваться оглавлением, предисловием, послесловием;

• отбор и самостоятельное чтение книг по теме и жанру, ав­торской принадлежности;

•знание элементов книги: форзац, титульный лист, оглавле­ние, предисловие, послесловие. Периодика (газеты и журна­лы для детей).

**Навык чтения.** Обучение осознанному чтению целыми сло­нами вслух и молча небольших произведений или глав из произ­ведений. Умение читать текст выразительно, передавая отноше­ние к событиям, героям, выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию

(тон, паузы, темп, логическое ударе-

ние). Темп чтения вслух не менее 60 слов в минуту и молча — не менее 80 слов в минуту.

**Творческая деятельность школьников.** Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии) загадок, не­былиц, забавных историй с героями изученных произведений.

Творческая работа по сопоставлению литературных произ­ведений с аналогичными произведениями изобразительного ис­кусства, музыки.

Коллективная творческая работа по изученным произведе­ниям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творче­ской мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорогами сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчётов.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Наименование разделов и тем | Всего часов | к\р | Форма контроля |
| 1. | Произведения фольклора | 9 | 1 | тест |
| 2. | Басни. Русские баснописцы. | 5 | 1 | тест |
| 3. | Произведения В. А. Жуковского | 3 | - |  |
| 4. | Произведения А. С. Пушкина | 3 | 1 | тест |
| 5. | Произведения М. Ю. Лермонтова | 3 | - |  |
| 6. | Произведения Петра Павловича Ершова | 3 | 1 | тест |
| 7. | Произведения В. М. Гаршина | 4 | - |  |
| 8. | Произведения русских писателей о детях | 5 | 1 | тест |
| 9. | Произведения зарубежных писателей. | 7 | 1 | тест |
| 10. | В мире книг. | 6 |  |  |
| 11. | Произведения Л.Н. Толстого | 7 | 1 | тест |
| 12. | Стихи А. А. Блока | 2 | - |  |
| 13. | Стихи К. Бальмонта | 4 | - |  |
| 14. | Произведения А.И. Куприна | 4 | - |  |
| 15. | Произведения И. А. Бунина | 3 | 1 | тест |
| 16. | Произведения С.Я. Маршака | 7 | - |  |
| 17. | Произведения Н.А.Заболоцкого | 3 | - |  |
| 18. | Произведения о детях войны | 4 | - |  |
| 19. | Стихи Н.М. Рубцова | 3 | - |  |
| 20. | Произведения С.В. Михалкова | 1 | - |  |
| 21. | Юмористические произведения | 2 | 1 | тест |
| 22. | Очерки. | 6 | 1 | тест |
| 23 | Путешествия. Приключения. Фантастика. | 3 | 1 | Тест |
| 24 | Комплексная итоговая работа | 1 | 1 |  |
| 25 | Смотр знаний. Летний читательский дневник. | 1 | - |  |
| 26. | Резервные уроки | 3 |  |  |
|  | Всего | 102 |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата по плану | Дата по факту | Тема урока | Форма занятия | Планируемые результаты |
| 1 |  |  | Малые жанры фольклора. | Беседа, практическое занятие | Анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков.Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовывает объекты из чувственной формы в модель. Осуществляет учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 2 |  |  | Русск. народ. волшебная сказка «Иван-царевич и Серый волк»  . | Беседа, практическое занятие | Сравнивает произведения фольклора. Ставит и формулирует проблему, самостоятельно создает алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строит высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознает способы и приёмы действий при решении учебных задач. |
| 3 |  |  | Русская народная сказка «Марья Моревна». | Беседа, практическое занятие | Сравнивает изучаемые объекты. Обобщает результаты сравнения в таблице и схеме. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 4 |  |  | Былина «Волх Всеславович» | Беседа, практическое занятие | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. |
| 5 |  |  | «Легенда о граде Китеже». | Беседа, практическое занятие | Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. |
| 6 |  |  | «Легенда о покорении Сибири Ермаком». | Беседа, практическое занятие | Аннотирует книги по образцу. Организация выставки книг по теме. Моделирование обложки. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. |
| 7 |  |  | Героич. песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». | Беседа, практическое занятие | *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. |
| 8 |  |  | Песня-слава «Русская Земля».Героич. песня «Суворов приказывает армии переплыть море». | Беседа, практическое занятие | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. |
| 9 |  |  | Обобщение.«Проверь себя». | Рефлексия | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. |
| 10 |  |  | И. Крылов «Стрекоза и Муравей».  И. Хемницер «Стрекоза».  Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи». | Беседа, теория, практическое занятие | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 11 |  |  | И. Хемницер. «Друзья».  И. Крылов.«Крестьянин в беде». | Беседа, теория,практическое занятие | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| 12 |  |  | А. Измайлов. «Кукушка». «Лестница». | Беседа, теория,практическое занятие | Комментирует ответы на вопросы. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль, договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. |
| 13 |  |  | И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет»,  «Осёл и Соловей».  С. Михалков. «Слово о Крылове». | Беседа, теория, практическое занятие. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. |
| 14 |  |  | Обобщение. «Проверьте себя». | Рефлексия | Рассматривает книги с баснями. Представляет книгу по плану (название книги, книга – произведение или книга – сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения). |
| 15 |  |  | В. Жуковский «Песня», «Ночь». | Беседа, теория, практическое занятие. | Анализирует свою работу. Оценивает ее по заданным критериям. Моделирует обложку. |
| 16 |  |  | В. Жуковский«Спящая царевна». | Беседа, теория, практическое занятие | Выбирает темп и тон чтения. Передает интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. |
| 17 |  |  | В. Жуковский«Сказка о царе Берендее …». | Беседа, теория, практическое занятие | Аннотирует книги по образцу. Организация выставки книг по теме. Моделирование обложки. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. |
| 18 |  |  | Обобщение.«Проверьте себя» | Рефлексия. | Заполняет схему «Произведения В.А. Жуковского». Оценивает качество чтения одноклассников. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. |
| 19 |  |  | А.С. Пушкин «Осень» (отрывки).  Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращ.). | Беседа, теория, практическое занятие | Составляет вопросы для викторины по произведениям поэта. Выполняет взаимопроверку чтения наизусть отрывка из стихотворений А.С. Пушкина. |
| 20 |  |  | А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». | Беседа, теория, практическое занятие. | Составляет словарь устаревших слов с подбором современных синонимов. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. |
| 21 |  |  | А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке».  Из воспоминаний В.И. Даля. | Беседа, теория, практическое занятие | Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. |
| 22 |  |  | М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...» | Беседа, теория, практическое занятие | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий |
| 23 |  |  | М. Лермонтов «Горные вершины», «Парус» | Беседа, теория, практическое занятие | Оценивает по заданным критериям. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. |
| 24 |  |  | М. Лермонтов «Утёс», «Ашик-Кериб» | Беседа, теория, практическое занятие | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 25 |  |  | «Литературные сказки». П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки). | Беседа, теория, практическое занятие | Самостоятельно проверяет задания в тетради по образцу. Видит и доказывает ошибочность или правильность своего выбора. Заучивает фрагмент наизусть. |
| 26 |  |  | П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки). | Беседа, теория, практическое занятие. | Самостоятельно готовит выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем. |
| 27 |  |  | Обобщение «Проверьте себя» | Рефлексия | Читает наизусть стихи русских поэтов. Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. |
| 28 |  |  | В. Гаршин«Лягушка-путешественница». | Беседа, теория, практическое занятие. | Работает в группах по разным образовательным маршрутам. Делит текст на части. Самостоятельно составляет план. |
| 29 |  |  | В. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | Беседа, теория, практическое занятие. | *Ознакомительное (первичное)* чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу. |
| 30 |  |  | В. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | Беседа, теория, практическое занятие | Моделирует обложку книги. Обобщает полученные знания при работе со схемой. Работает с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). Составляет модель обложки с аннотацией.. |
| 31 |  |  | Обобщение «Проверьте себя». | Рефлексия | *Читает* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *умеет видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносит* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения. |
| 32 |  |  | Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (отрывки). | Беседа, теория, практическое занятие | Обобщает результаты сравнения текстов в таблице. Анализирует факты и чувства, изложенные в рассказах. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. |
| 33 |  |  | Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (отрывки). | Беседа, теория, практическое занятие | Моделирует обложки прочитанных произведений. Определяет главную мысль текста; чувства и мысли его автора. Делит текст на части, составляет блок-схему, составляет план. Выполняет словарную работу. |
| 34 |  |  | К. Станюкович. «Максимка». | Беседа, теория, практическое занятие | Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами. |
| 35 |  |  | Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». | Беседа, теория, практическое занятие | Дискутирует с одноклассниками и учителем о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников. *Аргументирует* соответствие заглавия содержанию произведения. |
| 36 |  |  | *Обобщение* «Проверьте себя». | *Рефлексия* | Читает по частям, работает с планом. Кратко пересказывает по плану. Подбирает в библиотеке книгу с произведениями русских писателей о детях. Моделирует обложку. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 37 |  |  | В. Гюго «Козетта» (отд. главы). | Беседа, теория, практическое занятие. | Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. |
| 38 |  |  | В. Гюго «Козетта» (отд. главы). | Беседа, теория, практическое занятие | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. |
| 39 |  |  | Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). | Беседа, теория, практическое занятие. | Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель, создает способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничает в поиске информации. |
| 40 |  |  | Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди». | Беседа, теория, практическое занятие. | Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| 41 |  |  | Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди». | Беседа, теория, практическое занятие | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. |
| 42 |  |  | Х.-К. Андерсен «Дети года». | Беседа, теория, практическое занятие | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. |
| 43 |  |  | Обобщение изученного. | Беседа, теория ,практическое занятие | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Работает в группе. Готовит сообщение по плану коллективно. |
| 44 |  |  | Библейские предания. «Суд Соломона», «Блудный сын» | Беседа, теория, практическое занятие | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. |
| 45 |  |  | «Деятельность Ярослава» (отрывок). | Беседа, теория, практическое занятие | Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. |
| 46 |  |  | Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар». | Беседа, теория, практическое занятие | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.  Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 47 |  |  | Славян. миф «Ярило-Солнце». Древнеинд. миф «Творение», «Создание ночи». | Беседа, теория, практическое занятие | Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. |
| 48 |  |  | Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И». | Беседа, теория, практическое занятие | Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Обобщает информацию в таблице, схеме, кластере. |
| 49 |  |  | «Первая славянская азбука». | Беседа, теория, практическое занятие | Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. |
| 50 |  |  | «Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого».  «Воспоминания Л.Н. Толстого». | Беседа, теория, практическое занятие | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. |
| 51 |  |  | Л.Н. Толстой «Акула» (худож.рассказ). | Беседа, теория, практическое занятие | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. |
| 52 |  |  | Л.Н. Толстой. «Два брата» | Беседа, теория, практическое занятие | Использует различные способы поиска информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. |
| 53 |  |  | Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной» (басня), «Черепаха» | Беседа, теория, практическое занятие | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. |
| 54 |  |  | Л.Н. Толстой. «Русак» (познават. рассказ). | Беседа, теория, практическое занятие | Вырабатывает критерии оценивания для проверки выразительного чтения стихотворения наизусть. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. |
| 55 |  |  | Л.Н. Толстой «Святогор-богатырь» (былина). | Беседа, теория, практическое занятие | Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. |
| 56 |  |  | *Обобщение.* «Проверьте себя». | *Рефлексия* | Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. |
| 57 |  |  | А. Блок «Россия». | Беседа, теория, практическое занятие | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. |
| 58 |  |  | А. Блок «Рождество». | Беседа, теория, практическое занятие | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 59 |  |  | К. Бальмонт «Россия». | Беседа, теория, практическое занятие | Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения |
| 60 |  |  | К. Бальмонт «К зиме». | Беседа, теория, практическое занятие | Находит в библиотеке книги К. Бальмонта и аннотирует одну из них. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. |
| 61 |  |  | К. Бальмонт «Снежинка». | Беседа, теория, практическое занятие. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. |
| 62 |  |  | К. Бальмонт «У чудищ». | Беседа, теория, практическое занятие. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 63 |  |  | А. Куприн «Скворцы». | Беседа, теория, практическое занятие. | Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. |
| 64 |  |  | А. Куприн «Четверо нищих». | Беседа, теория, практическое занятие. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. |
| 65 |  |  | Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк».  Песков «В гостях у Сетон-Томпсона». | Беседа, теория, практическое занятие. | Готовит свое выступление и выступает с аудио-, видео- и графическим сопровождением. Соблюдает нормы информационной избирательности, этики и этикета. |
| 66 |  |  | *Обобщение.*  «Проверьте себя» | Рефлексия | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 67 |  |  | И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство». | Беседа, теория, практическое занятие. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.  Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. |
| 68 |  |  | И. Бунин. «Листопад» | Беседа, теория, практическое занятие. | Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Использует различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами. |
| 69 |  |  | *Обобщение.* «Проверь себя». | Рефлексия. | Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. |
| 70 |  |  | С. Маршак «Словарь». | Беседа, теория, практическое занятие. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.  Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием предмета «Литературное чтение». |
| 71 |  |  | С. Маршак. «Загадки», «Зелёная застава». | Беседа, теория, практическое занятие. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. |
| 72 |  |  | С.Я. Маршак  «Двенадцать месяцев» (избран. картины). | Беседа, теория, практическое занятие. | Применяет начальные формы познавательной и личностной рефлексии; использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. |
| 73 |  |  | С.Я. Маршак  «Двенадцать месяцев» (избран. картины).  Посещение спектакля  « Двенадцать месяцев» | Беседа, теория, практическое занятие. | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей.. |
| 74 |  |  | С. Маршак «Сказка про козла». | Беседа, теория, практическое занятие. | Слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. |
| 75 |  |  | Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака). | Беседа, теория, практическое занятие. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. |
| 76 |  |  | С. Маршак «Ледяной остров» | Беседа, теория, практическое занятие. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. |
| 77 |  |  | Н. Заболоцкий «Детство». | Беседа, теория, практическое занятие. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. |
| 78 |  |  | Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке». | Беседа, теория, практическое занятие. | Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. |
| 79 |  |  | «Стихи русских поэтов». | Беседа, теория, практическое занятие. | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. |
| 80 |  |  | В.П. Катаев. «Сын полка» (отд. главы). | Беседа, теория, практическое занятие. | Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, ищет средства ее осуществления. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. |
| 81 |  |  | В.П. Катаев «Сын полка» (отд. главы). | Беседа, теория, практическое занятие. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. |
| 82 |  |  | «Книги о детях войны».  Детские журналы и книги. | Беседа, теория, практическое занятие. | *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. |
| 83 |  |  | К. Симонов «Сын артиллериста». | Беседа, теория, практическое занятие. | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. |
| 84 |  |  | Н. Рубцов «Берёзы». | Беседа, теория, практическое занятие. | Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. |
| 85 |  |  | Н. Рубцов «Тихая моя родина», «Ласточка». | Беседа, теория, практическое занятие. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. |
| 86 |  |  | Обобщение. «Проверь себя». | *Рефлексия*. | Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и демонстрирует способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха, осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. |
| 87 |  |  | С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома»,  «Как бы мы жили без книг?» | Беседа, теория, практическое занятие. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. |
| 88 |  |  | Н. Носов «Федина задача». | Беседа, теория, практическое занятие. | Владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. |
| 89 |  |  | И. Гамазкова «Страдания». В. Драгунский «Тайное становится явным». | Беседа, теория, практическое занятие. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. |
| 90 |  |  | И. Соколов-Микитов «Родина».  М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна». | Беседа, теория, практическое занятие. | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. |
| 91 |  |  | А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». | Беседа, теория, практическое занятие. | Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета. |
| 92 |  |  | М. Горький «О сказках». | Беседа, теория, практическое занятие. | Работает в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета. |
| 93 |  |  | Темы очерков*.*  Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». | Беседа, теория, практическое занятие. | Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. Определяет общую цель и пути ее достижения. |
| 94 |  |  | *Обобщение.* «Проверь себя».  Библиотечный урок  «Писатели о писателях». | *Рефлексия.* | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. |
| 96 |  |  | Н. Вагнер «Фея Фантаста». | Беседа, теория, практическое занятие. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. |
| 97 |  |  | Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отд. главы). | Беседа, теория, практическое занятие. | Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. |
| 98 |  |  | Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отд. главы). | Беседа, теория, практическое занятие. | Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. |
| 99 |  |  | Резервный урок | Практикум. |  |
| 100 |  |  | Резервный урок | Практикум. |  |
| 101-102 |  |  | Резервные уроки | Рефлексия. |  |

Список литературы

1. Учим младших школьников понимать текст: практикум для учащихся: 1 – 4 классы. / Е. М. Матвеева. – М.: ВАКО, 2007. (Мастерская учителя)
2. Чтение: Справочник для учителей и родителей. Начальная школа. – М.: Дрофа, 1997.
3. Как преодолеть трудности в обучении детей. Чтение. / С. Н. Костромина, Л. Г. Нагаева. – М.: АСТ; СПб.: прайм - ЕВРОЗНАК, 2008.
4. Основы обучения чтению младших школьников. – М.: Вентана – Граф, 2005.
5. Учим младших школьников понимать текст: практикум для учащихся: 1 – 4 классы. / Е. М. Матвеева. – М.: ВАКО, 2009. (Мастерская учителя)
6. Литературное чтение (1 -4 ): учим младших школьников писать сочинения разных жанров: сценарии занятий / К. М. Матвеева. – М.: Эксмо, 2010
7. Литературное чтение (1 -4 ): учим младших школьников понимать художественный текст: Методические разработки занятий / К. М. Матвеева. – М.: Эксмо, 2007.
8. Основы обучения чтению младших школьников. – М.: Вентана – Граф, 2007.